

ИНСТРУКЦИЯ ПО РАСПРЕДЕЛЕНИЮ И ВЫПЛАТЕ СОБРАННОГО ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ

1. Общие положения.

- 1.1. Настоящая Инструкция разработана и принята в соответствии с Уставом ОЮЛ «Казахстанское Агентство Интеллектуальной Собственности» (далее – КАИС) и действующим законодательством Республики Казахстан.
- 1.2. Настоящая Инструкция регламентирует осуществление практических действий сотрудниками КАИС по распределению и выплате Вознаграждения, собранного для обладателей авторских и смежных прав (далее – Вознаграждение).

2. Сроки осуществления распределения и порядок его оформления.

- 2.1. Распределение собранного Вознаграждения осуществляется не менее одного раза в квартал казахстанским обладателям авторских и смежных прав и не менее одного раза в год – зарубежным правообладателям и иностранным организациям, управляющим аналогичными правами, за вычетом из собранного вознаграждения сумм на покрытие своих фактических расходов по сбору, распределению и выплате такого вознаграждения, а также сумм, которые направляются в специальные фонды, созданные КАИС.
- 2.2. Процесс распределения завершается оформлением протокола распределения, который утверждается приказом Директора КАИС.
- 2.3. Ответственный за подготовку протокола распределения и проекта приказа – Директор КАИС.

3. Общий порядок распределения Вознаграждения.

Распределение собранного Вознаграждения осуществляется пропорционально фактическому использованию произведений и/или фонограмм, опубликованных в коммерческих целях (далее – фонограмм), которое определяется на основе отчетов, получаемых от пользователей. В случае невозможности распределения и идентификации собранного вознаграждения в связи с непредставлением отчетов пользователей об использовании объектов авторских и смежных прав КАИС сохраняет такое нераспределенное вознаграждение, а по истечении трех лет с даты его поступления на счет КОУПИ включает его в распределяемые суммы в порядке, определяемом общим собранием.

- 3.1. В случае непредоставления отчетов пользователей по истечении трех лет с даты поступления вознаграждения на счет КАИС, такое вознаграждение подлежит распределению на основании сведений статистического характера, в порядке, установленном настоящей Инструкцией.
- 3.2. В период до получения КАИС государственной аккредитации распределение и выплата Вознаграждения осуществляется только в отношении обладателей авторских либо смежных прав, с которыми заключены договоры, а также по договорам с другими организациями, управляющими правами на коллективной основе, в том числе иностранными.
- 3.3. Между двумя категориями правообладателей (автор музыки и автор слов) Вознаграждение, предназначенное для выплаты правообладателям по каждому из произведений, распределяется в соответствии:
 - 50 % - автору музыки;

- 50 % - автору слов.
- 3.4. Между двумя категориями правообладателей (исполнителями и производителями фонограмм) Вознаграждение, предназначенное для выплаты правообладателям по каждой из фонограмм, распределяется в соответствии:
 - 50 % - производителям фонограмм;
 - 50 % - исполнителям, принимавшим участие в создании фонограммы.
- 4. **Определение имени/наименования правообладателя (с учетом степени достоверности имеющихся у КАИС данных):**
 - 4.1. Начисление Вознаграждения осуществляется в соответствии с данными, указанными в реестре объектов авторских и смежных прав КАИС;
 - 4.2. В случае отсутствия информации об имени/наименовании правообладателя в реестре КАИС, распределение Вознаграждения осуществляется в пользу правообладателя, указанного в отчете пользователя.
- 5. **Порядок начисления Вознаграждения исполнителям:**
 - 5.1. Определение персонального состава исполнителей, совместно принимавших участие в создании конкретной фонограммы, осуществляется следующим образом:
 - персональный состав исполнителей, в пользу которых распределяется Вознаграждение, определяется в соответствии с информацией, имеющейся в реестре КАИС;
 - в случае отсутствия в реестре КАИС полных и достоверных данных о составе исполнителей, принимавших участие в создании фонограммы, распределение осуществляется в соответствии с информацией, имеющейся на экземпляре фонограммы и/или его упаковке;
 - в случае отсутствия информации о составе исполнителей, принимавших участие в создании фонограммы, в реестре КАИС или на экземпляре фонограммы и/или его упаковке, распределение Вознаграждения осуществляется среди исполнителей, указанных в отчете пользователя.
 - 5.2. Распределение общей суммы Вознаграждения среди исполнителей, совместно принимавших участие в создании фонограммы, осуществляется в зависимости от степени творческого участия каждого из исполнителей в исполнении, записанном на фонограмме. Для каждой категории исполнителей/коллективов исполнителей закрепляется следующее количество условных долей:
 - аккомпаниатор, бэк-вокалист – 1 доля;
 - солист, дирижер, хормейстер - 2 доли;
 - коллектив исполнителей от 2 до 10 чел. – 2 доли;
 - коллектив исполнителей от 11 до 25 чел. – 3 доли;
 - коллектив исполнителей от 26 до 75 чел. – 4 доли;
 - коллектив исполнителей свыше 76 чел. – 5 долей.
 - 5.3. Общая сумма Вознаграждения, начисленного в пользу исполнителей, принимавших участие в создании фонограммы (включая дирижеров, хормейстеров, регентов и иных лиц, осуществлявших непосредственное творческое руководство коллективом исполнителей во время исполнения), делится на сумму долей, причитающаяся всем исполнителям, учитываемым в индивидуальном порядке (аккомпаниатор, бэк-вокалист, солист, дирижер, хормейстер) и коллективу(ам) исполнителей, принимавшим участие в создании фонограммы. В случае участия в исполнении более 2 аккомпаниаторов и/или бэк-вокалистов расчет доли причитающегося им Вознаграждения осуществляется как для коллектива исполнителей соответствующей численности.
 - 5.4. Вознаграждение не распределяется среди исполнителей, которые хотя и принимали участие в исполнении, но чей творческий вклад не зафиксирован на фонограмме: балет, подтанцовка, миманс и т.п., а также среди лиц, которые не могут быть

признаны исполнителями: директор коллектива, режиссер-постановщик концерта, продюсер, звукорежиссер, технические работники и т.п.

5.5. Общая сумма Вознаграждения, начисленного в пользу исполнителей, принимавших участие в создании фонограммы, делится на сумму долей, причитающаяся всем исполнителям, учитываемым в индивидуальном порядке (аккомпаниатор, солист, дирижер, хормейстер и т.п.) и коллективу(ам) исполнителей, принимавшим участие в создании фонограммы.

5.6. Среди исполнителей, принимавших участие в создании фонограммы в составе коллектива, сумма Вознаграждения распределяется в равных долях. В случае отсутствия у КАИС в момент осуществления распределения точных сведений о количестве исполнителей-участников творческих коллективов, принимавших участие в создании фонограммы, в пользу их участников Вознаграждение распределяется в следующих долях:

- для каждого из участников коллектива исполнителей от 2 до 10 чел. (камерных, джазовых и вокальных ансамблей, эстрадных групп и т.п.) по 1/10 от общей суммы Вознаграждения, распределенного для участников этого коллектива;
- для каждого из участников коллектива исполнителей от 11 до 25 чел. (камерных оркестров и хоров, биг-бэндов и т.п.) по 1/25 от общей суммы Вознаграждения, распределенного для участников этого коллектива;
- для каждого из участников коллектива исполнителей от 26 до 75 чел. (духовых и малых симфонических оркестров, хоров, оркестров народных инструментов и т.п.) по 1/75 от общей суммы Вознаграждения, распределенного для участников этого коллектива;
- для каждого из участников коллектива исполнителей свыше 75 чел. (больших симфонических и сводных духовых оркестров, академических и сводных хоров и т.п.) по 1/100 от общей суммы Вознаграждения, распределенного для участников этого коллектива.

6. Порядок распределения Вознаграждения, полученного от пользователей, на основании сведений статистического характера.

6.1. Распределение Вознаграждения, полученного от пользователей, на основании сведений статистического характера, осуществляется в случаях непредоставления отчетов пользователей по истечении трех лет с даты поступления вознаграждения на счет КАИС.

6.2. Решение о суммах, направляемых на распределение на основании сведений статистического характера, принимается Директором КАИС. Проект указанного решения подготавливается бухгалтером в срок не позднее 2 (двух) месяцев по окончании отчетного периода с указанием причин невозможности распределения каждой из включенных в него сумм пропорционально фактическому использованию объектов авторских и смежных прав пользователями.

6.3. Сведения статистического характера об использовании фонограмм, опубликованных в коммерческих целях, формируются на основании поступивших в КАИС не менее 20 (двадцати) отчетов пользователей, не вызывающих сомнения в их достоверности, содержащих наибольшее количество использований произведений и фонограмм.

6.4. Распределение Вознаграждения среди правообладателей по каждому произведению и фонограмме, а также оформление его результатов осуществляется аналогично порядку, предусмотренному для распределения Вознаграждения в соответствии с отчетами пользователей.

7. Порядок осуществления выплат Вознаграждения правообладателям.

7.1. Выплате подлежат все денежные средства, распределенные в качестве Вознаграждения в пользу правообладателя-получателя денежных средств, а также Вознаграждение, полученное на его имя от прочих, в том числе, иностранных обществ в рамках реализации соглашений о взаимном представительстве.

- 7.2. Суммы собранного вознаграждения, распределенные и начисленные конкретным обладателям авторских и смежных прав, сохраняются на счете КАИС, и подлежат выплате соответствующему правообладателю по мере нахождения или обращения такого лица вне зависимости от срока хранения таких сумм на счете КАИС.
- 7.3. Распределение Вознаграждения среди наследников правообладателя осуществляется в соответствии с долями, определенными свидетельствами о наследовании или иными правоустанавливающими документами.
- 7.4. Выплата Вознаграждения казахстанским правообладателям осуществляется в тенге Республики Казахстан по платежным реквизитам, предоставленным правообладателем. Выплата Вознаграждения иностранным обществам, управляющим аналогичными правами, производится в валюте, определенной заключенным соглашением о взаимном представительстве по платежным реквизитам, указанным в соглашении.
- 7.5. Суммы Вознаграждения менее 7 000 (семь тысяч) тенге выплачиваются после их накопления до указанного предела.
- 7.6. В соответствии с пп.1, п.1 ст.46 Закона Республики Казахстан «Об авторском праве и смежных правах» одновременно с выплатой Вознаграждения КАИС предоставляет правообладателю отчет об использовании его прав, размере Вознаграждения и удержанных из него суммах. Отчет может предоставляться как на бумажном носителе, так и в электронном виде на электронный адрес правообладателя и/или путем размещения в личном кабинете правообладателя на официальном сайте КАИС.
- 7.7. Отчеты правообладателям не передавшим полномочия по управлению правами на коллективной основе КАИС, предоставляются на основании письменного заявления с предоставлением документов, подтверждающих свои полномочия, исключительно в отношении использования прав конкретного Правообладателя.
- 7.8. КАИС принимает на себя обязанности налогового агента правообладателя и удерживает из Вознаграждения, подлежащего выплате сумму налога на доходы физических лиц, а также комиссию банка за осуществление перевода денежных средств на расчетный счет правообладателя-получателя Вознаграждения.
8. Общее руководство и ответственность за практическое осуществление процесса распределения Вознаграждения среди правообладателей и его выплаты в строгом соответствии с настоящей Инструкцией возлагается на Директора КАИС.
9. Настоящая Инструкция вступает в силу с момента ее утверждения Общим собранием КАИС.